

Boletín Informativo

Junio 2023

Museo UCR

Paulo Freire: un revolucionario educador en Costa Rica

Ventana "U"



Visita de Paulo Freire a la UCR. Fuente: **Semanario Universidad**, 29 de noviembre, 1971, p. 1.

Durante décadas, el pedagogo brasileño Paulo Freire (1921-1997) ha sido un referente indiscutible dentro de la pedagogía latinoamericana. Sus aportaciones transformaron el papel que la educación

desempeña en la sociedad. En medio del apogeo de sus ideas, este personaje visitó Costa Rica en 1971. En esta entrega de Ventana U, se presenta un recuento de dicho suceso.

[Leer más](#)

Matilde: el legado del avance tecnológico de la UCR



Matilde siendo utilizada en 1978
Fuente: Archivo OCI-UCR

Desde el siglo pasado, la Universidad de Costa Rica (UCR) ha sido baluarte del desarrollo tecnológico en Costa Rica. En 1968, la UCR adquirió a Matilde, la primera computadora del país. Se trata de una IBM-1620,

cuyas partes pesaban hasta tres toneladas y ocupaban el tamaño de un aula completa. Esta representó un gran avance tecnológico para su época porque permitía un procesamiento de datos de alto volumen.

[Leer más](#)

Del “Himno Patriótico” a la digitalización musical: el trabajo del Archivo Histórico Musical



“Himno Patriótico”. 1856
Fotografía: Enrique Alvarado Murillo

Enclavado en el edificio de la Escuela de Artes Musicales de las Universidad de Costa Rica (UCR), se encuentra un tesoro invaluable: el Archivo Histórico Musical. Desde sus inicios, en 1993, esta institución se

ha dedicado al rescate, conservación y difusión del patrimonio musical de Costa Rica. Este 2023 celebra tres décadas de fungir su rol como baluarte cultural, al preservar y difundir el legado musical del país.

[Leer más](#)

Calendario 2023: a 20 años de nuestra primera exposición



Detalle de la exposición **La historia en concreto: Rodrigo Facio y la Ciudad Universitaria** (2012)

Cada mes ofrece fotografías e información sobre una exposición realizada por el Museo UCR desde el 2003, año en que llevó a cabo su primer proyecto de esta índole, titulado *Entre la ciencia y la magia. Colecciones de la Universidad de Costa Rica*.

En este repaso, se recuerdan procesos de investigación, diseño, museografía o asesoría que han implicado un desarrollo y consolidación de montajes de exposiciones, así como programas educativos realizados alrededor de estas.

Eugenia Zavaleta Ochoa
Directora, Museo UCR

[Leer más](#)